

世今日之  
 毋亦當局  
 不慎撲資  
 當局於遷  
 令重申  
 長期抵抗  
 衆之所感  
 雲

朱其石刻  
 作

石章 每字一元  
 加半  
 晶章 每字  
 畫山水佛像每尺五元扇  
 頁十元

命工農爲土匪亦不確。說文藝近現在的，非將以托爾斯泰作之。比例，并謂在我小的時四十年前所謂知識者他們只知道寫信的方式幾個字，以及緊迫懸掛幾個字，擺擺兩個擺擺字，這現在西現在已經亡了。這種東西知識者，是到外國留學的先生們，這是孔子的經濟學，回國辦杜威學（胡適等所稱）

步趨，寒暑規度、思念之懷，無時或釋，第五年以來，境遇至逆，家人凋喪，終斃于室，杜門不出，終日與藥相伴而已。昨昨讀詩，述及生平近況，又云塞屋，有數面擊高，未嘗復因疑存焉遷移，弟欲寄一物來，恐有誤，先生如仍居塘教寺，望從速示可也。孫保生與康南胡書，略云頃老盧師吳親伯託友探詢我公寓所，當以甥教寺告之，聞知親老有不克駕來，外面却無人知，並柳堂若有使聞云盛德人如是哉，康南胡復見弟舊書，略云義接最成章，略報數語，並拾紙數句起尾，昨得峯底先生手簡，

伏帖十載三復，如接清風，感念良深。臨明之感，所云欲寄一物來京者，即想晦明之間，故人情重，敬不敢拜。冀待目前實需不罄此，松坡一曲，願立時讓後，身心安然，傍歌於蓋善一把何去。吾人於世，常作如是觀，於不善，正便何去。焉我先生近年所遭，每與令弟女兄談及，覺聲酸辭苦，不能飽舒，前書謝絕來享盛名，困厄恬於恆人，令弟謂有筆墨流傳，卽子孫萬世者，此耳。我公造化為師，所採萬千秋不倖何力之有，成來書，乃謬推爲汝南之月旦，可謂誼而過矣。與君書，錄附附察。千乞曲諒，勿以自外見耳。絮絮不齊，望加收件處各履廬莊及本館

向  
上海大南門內阜民路大禮堂對過三二四號朱先生寓卽寄奉

○刻扇骨每把二十元 其他  
○花井視山水水減半  
函索印蹟及潤目附郵票五分詳載潤例



再染、能絕嗣、能發癰、能  
 陰、初起是爲急性、亦  
 以紅熱、而至於不知覺  
 緩、而至於不知覺  
 否、而至於不知覺  
 治、而至於不知覺  
 惡、而至於不知覺  
 性、而至於不知覺  
 道、而至於不知覺  
 防、而至於不知覺  
 增、而至於不知覺  
 保、而至於不知覺  
 痛、而至於不知覺  
 苦、而至於不知覺  
 本、而至於不知覺  
 醫、而至於不知覺  
 師、而至於不知覺  
 欲、而至於不知覺  
 治、而至於不知覺  
 愈、而至於不知覺  
 後、而至於不知覺

更後、病果若失、向余辭謝不置  
 樂、願爲東道主、復餉余以橫  
 之介士也。